



# María Zambrano

Vélez-Málaga 1904 - Madrid 1991



María fue una filósofa española nacida en Málaga, no fue reconocida en este país hasta finales del siglo XX cuando ya era anciana. Sin embargo dejó una extensa obra. Escritora, Metafísica y docente.

Hija de Blas Zambrano y Araceli Alarcón, ambos maestros, como también lo fue su abuelo paterno, Diego Zambrano. María sufría de una salud delicada, amaba a los gatos y siempre se rodeó de ellos. En 1911 nace su hermana pequeña, Araceli "el mejor regalo que me dieron mis padres", a la que estuvo muy unida.

Estudió la carrera de filosofía en la universidad de Madrid en 1921 y rápidamente entró en contacto con los círculos intelectuales, literarios y de pensamiento de la capital. Hizo amistad con Federico García Lorca y otros poetas del 27, y José Ortega y Gasset le acogió como discípula predilecta. Participó activamente en algunos de los movimientos estudiantiles y colaboró con algunas revistas importantes.

El 14 de septiembre de 1936 se casa con Alfonso Rodríguez nombrado Secretario de la Embajada de la República Española en Santiago de Chile y se van a vivir un tiempo a la Habana. Aquí publica la primera versión de *Los intelectuales en el drama de España y una Antología de García Lorca*.

En 1939 exilia junto a su madre y hermana a París. Desde allí parte a México junto a su Esposo, 45 años de exilio, sin poder volver a su país. Es nombrada profesora de Filosofía en la Universidad y durante estos años afianza su amistad con profesores españoles como García Bacca o Ferrater Mora.

Figura clave en la cultura hispánica y de la historia de la Filosofía.

Poco antes de morir, a finales del siglo XX, recibe los más importantes premios literarios que se conceden en España: el **Premio Príncipe de Asturias** y el **Premio Cervantes**. Además de ser nombrada Hija Predilecta por el Ayuntamiento de su pueblo, Vélez-Málaga.

El 6 de Febrero de 1991 muere en Madrid, yace en Vélez-Málaga, a la sombra de un limonero, en una casita -que ella quiso en vida que se le construyera- en el cementerio local. En la lápida, por deseo suyo, está inscrita la leyenda del Cantar de los Cantares: *Surge amica mea et veni*. Su hermana Araceli yace con ella. Como curiosidad, se dice que extrañamente alrededor de su tumba siempre rondan gatos, sus cariñosos compañeros.

Entre sus obras cabe destacar: El hombre y lo divino, Los sueños y el tiempo y Persona y democracia, entre otras.

*Prefiero una libertad peligrosa que una servidumbre tranquila.*

*María Zambrano.*